



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

Η παιδική και νεανική χορωδία ROSARTE, που ίδρυσε και διευθύνει η βραβευμένη μαέστρος Ρόζη Μαστροσάββα, αποτελείται από 200 επίλεκτα παιδιά και νέους ηλικίας 5 έως 24 ετών. Περιλαμβάνει 2 τμήματα μουσικοκινητικής, με διδάσκουσα τη Δέσποινα Ματθαιοπούλου, 3 παιδικά τμήματα με διδάσκουσες τις μαέστρους Ρόζη Μαστροσάββα, Μαρία Σουσάκ και Σοφία Κετεντζιάν, το εφηβικό τμήμα με τη Ρόζη Μαστροσάββα και το νεανικό τμήμα με διδάσκοντες τους μαέστρους Ρόζη Μαστροσάββα και τον Αλέξανδρο Κορνά. Στο πιάνο συνοδεύουν η Αποστολία Αναστασίου και ο Αλέξανδρος Κορνάς.

Η χορωδία λειτουργεί ως φυτώριο ικανότατων και πεπειραμένων χορωδών, με δεκάδες συναυλίες ετησίως στο ενεργητικό τους και αποσπτά διθυραμβικές κριτικές από ανθρώπους του Πνεύματος και της Τέχνης. Είναι η μόνη ελληνική χορωδία που έχει κερδίσει τέσσερα χρυσά μετάλλια σε Ολυμπιάδες Χορωδιών (GRAZ/Austria 2008 & RIGA/Latvia 2014, PRETORIA/South Africa 2018) ενώ συνεργάζεται τακτικά, μεταξύ άλλων, σε συναυλίες με όλες τις συμφωνικές ορχήστρες και τις επαγγελματικές χορωδίες της χώρας μας (λεπτομέρειες στο rosarte.gr).

Τον Δεκέμβριο του 2016 η Rosarte και η Μαέστρος της Ρόζη Μαστροσάββα είχαν την ύψιστη τιμή να βραβευτούν από την Ακαδημία Αθηνών για την προσφορά στις τέχνες και τον πολιτισμό.

Τον Δεκέμβριο του 2019 συμμετείχε σε 2 συναυλίες με τα μουσικά σύνολα του Δ. Αθηναίων στο θέατρο Μ. Κάλλας, στον «ευτυχισμένο πρίγκιπα» του Ο. Ουάιλντ, σε μουσική Α. Μπαλά. Στις 10 Ιανουαρίου 2020 στο Μέγαρο Μουσικής με την κρατική Ορχήστρα παρουσίασαν την συμφωνία αρ. 3 του G. Mahler.

Στις 10/2/2020 συμμετείχε σε εκδήλωση της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών και του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών στην αίθουσα Δ. Μητρόπουλος αφιερωμένη στον αείμνηστο Ακαδημαϊκό Μαέστρο και Επίτιμο Πρόεδρο της Rosarte Θεόδωρο Αντωνίου. Συμμετείχε στην Συμφωνία αρ.8 του G. Mahler με την Κρατική Ορχήστρα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών συμμετείχε στο έργο «Όρνιθες» του Αριστοφάνη, σε μουσική του Μάνου Χατζιδάκι, σε σύμπραξη με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, αλλά και στα Carmina Burana του Karl Orf στο Ηρώδειο.

Μέσα στις αντίξοες συνθήκες της καραντίνας, παρουσιάσαμε σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση την όπερα για νέους και παιδιά, της Σοφίας Καμαγιάννη ΤΟ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟ ΣΥΝΝΕΦΟ, βασισμένο στο ομώνυμο παραμύθι του σπουδαίου Ναζιμ Χικμέτ, σε λιμπρέτο της Ελένης Ζαφειρίου. Ένα έργο ύμνος για την ειρήνη των λαών, την αγάπη και το σεβασμό για τη φύση, τη φιλία, την αλληλεγγύη, τη δικαιοσύνη! Δέκα sold out παραστάσεις, η όπερα σημείωσε τεράστια επιτυχία, στην Εναλλακτική σκηνή της ΕΛΣ, τον Ιανουάριο του 2022.

Το φθινόπωρο του 2022 τα παιδιά της χορωδίας Rosarte έντυσαν με τις φωνές τους τα τραγούδια της ταινίας «Matilda the musical» παραγωγής Netflix. Το Δεκέμβριο του 2022 συμμετείχε στις παραστάσεις «Εδώ Λιλιπούπολη» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών υπό τη

διεύθυνση του Νίκου Χριστοδούλου. Το καλοκαίρι του 2022 ηχογραφήσαμε με το παιδικό μας τα χορωδιακά μέρη από το cd της Τατιάνας Ζωγράφου «Πιάσε ένα βιβλίο».

Το 15/06/2023 μαζί με την ορχήστρα Utopia η χορωδία συμμετείχε στην 3^η συμφωνία του G. Mahler, υπό την μπαγκέτα του Θ. Κουρετζή. Το φθινόπωρο στο Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας το νεανικό μας τμήμα παρουσίασε απαιτητικά έργα musica sacra στην εκκλησία Duoμο. Το Δεκέμβριο του 2023 αναβιώσαμε με τεράστια επιτυχία 10 ακόμα sold out παραστάσεις της παράστασης της Σοφίας Καμαγιάννη ΤΟ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟ ΣΥΝΝΕΦΟ σε λιμπρέτο της Ελένης Ζαφειρίου στην Εναλλακτική σκηνή της ΕΛΣ, ενώ στο τέλος του 2023 συμμετείχαμε στο έργο Μαγικός Αυλός του Mozart στο Μέγαρο Μουσικής υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κάτιας Μολφέση.

Το Φεβρουάριο του 2024 παρουσιάσαμε 2 επιτυχημένες παραστάσεις «Εδώ Λιλιπούπολη!» στο Christmas Theater. Στα πλαίσια της φιλοξενίας που παρείχαμε στην ιταλική χορωδία Goventu di Cantata, οργανώσαμε συνάντηση των χορωδιών στην αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός. Με μεγάλη κατάνυξη συμμετείχε το εφηβικό μας τμήμα στο μεγαλειώδες έργο Κατά Ματθαίον Πάθη του J.S. Bach στο Μέγαρο Μουσικής, υπό τη διεύθυνση του Μιχαήλ Ζέκε. Το καλοκαίρι του 2024 έκλεισε η σχολική χρονιά με την παρουσίαση των παιδικών μας τμημάτων στο μουσικό παραμύθι «Η Συνταγή της χαράς» στο θέατρο Ακροπόλ με δύο παραστάσεις. 20-25 Ιουνίου στα πλαίσια της φιλοξενίας της χορωδίας Rosarte από την ιταλική χορωδία Goventu di Cantata δώσαμε δύο παραστάσεις στις πόλεις Marostika και Treviso. Αποκορύφωμα υπήρξε η μεγάλη παραγωγή αφιέρωμα στα Musicals, με τίτλο «RosARTE of MUSICALS» στις 30/06/24 στο θέατρο Ακροπόλ, με τεράστια επιτυχία και συμμετοχή των παιδικών τμημάτων καθώς και του εφηβικού και νεανικού μας τμήματος. Στην εκπνοή του 2024 (29-30/12) αυτή η φαντασμαγορική παράσταση θα παρουσιαστεί στο Θέατρο Μαρία Κάλλας (πρώην Ολύμπια) του Δήμου Αθηναίων ενταγμένη στην καλλιτεχνική περίοδο της σεζόν 2024-2025.

Η Rosarte έχει ως Επίτιμο Πρόεδρο και μέντορα της χορωδίας τον αείμνηστο Ακαδημαϊκό Μαέστρο και Συνθέτη Θεόδωρο Αντωνίου.

Στοιχεία επικοινωνίας: Website: www.rosarte.gr
email: rosartechildrenschoir@gmail.com / rosierosarte@hotmail.com
facebook: CHILDREN'S CHOIR ROSARTE
youtube: ROSARTE children's choir